



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РЯЗАНИ
Управление культуры

390000, г. Рязань, ул. Вознесенская, 51а
ОКПО 02208199, КПП 623401001
ОГРН 1026201261283, ИНН 6231028124
тел.: (4912) 44-89-07; факс: (4912) 44-89-07
E-mail: ukr16@ryazan.gov.ru

от 22.05.2025г. № 395

на _____

Директору МБУК «Рязанский
музей путешественников»

КАПИТАНОВУ А.Н.

Уважаемый Александр Николаевич!

Управление культуры администрации города Рязани выражает согласие с изложенной редакцией проекта Концепции комплектования собрания музея МБУК «Рязанский музей путешественников» на период реализации 2025-2040 гг.

Начальник управления



Н.В. Майорова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«РЯЗАНСКИЙ МУЗЕЙ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»

Приказ №12 от 17.04.2025г

**О РАЗРАБОТКЕ КОНЦЕПЦИИ И КОМПЛЕКТОВАНИЮ СОБРАНИЯ
МБУК «РЯЗАНСКИЙ МУЗЕЙ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»**

В соответствии с Приказом Министерства культуры РФ Министерства Культуры Российской Федерации от 29 августа 2024 г. N 1648. О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ЕДИНЫЕ ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ, УЧЕТА, ХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ, УТВЕРЖДЕННЫЕ ПРИКАЗОМ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 23 ИЮЛЯ 2020 Г. N 827.

1. Утвердить разработанную концепцию комплектования, учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций МБУК «Рязанский музей путешественников».
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного хранителя музейного фонда Крымову С.Г.

Директор



Рассмотрена на заседании ЭФЭК МБУК «Рязанский музей путешественников»

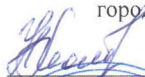
«14» апреля 2025 г.


СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления культуры администрации
города Рязани

Директор


Н.В.Майорова


А.Н. Капитанов



КОНЦЕПЦИЯ КОМПЛЕКТОВАНИЯ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ

МБУК «Рязанский музей путешественников»
на период 2025 – 2040 г.г.

Введение

МБУК «Рязанский музей путешественников» зарегистрирован 18 мая 2012 г. Основная музейная деятельность ведется по адресу: г. Рязань, ул. Ленина, 35. Посетителям представлены 2 постоянно-действующие проектные экспозиции: «История воздухоплавания» и «Русская Америка», а также одна сменная выставка. Создание музея путешественников в областном центре неслучайно. Рязанский край дал России многих знаменитых исследователей и первооткрывателей. Всему миру известны имена Рязанцев: Петра Васильевича Повалишина, участника первого российского кругосветного плавания Крузенштерна – Лисянского; адмирала Российского флота Александра Павловича Авинаова, сделавшего опись северных берегов Америки и открывшего несколько мысов на Аляске; вице-адмирала Василия Михайловича Головнина, совершившего в XIX в. два кругосветных плавания; Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского, выдающегося географа, вице-председателя Русского географического общества – и целой плеяды других известных всему миру путешественников, чьими именами названы многие географические объекты на карте Земли.

Визитной карточкой музея стала постоянная экспозиция «Русская Америка», позволяющая узнать историю открытия и освоения североамериканских территорий Российской Империи, изучить русское наследие и установить связи Рязанской области с Аляской спустя более чем полтора века после продажи полуострова. По инициативе музея путешественников «Русская Америка» экспонировалась за пределами региона, в таких городах, как Москва, Самара, Оренбург, Бузулук, Ярославль, Ульяновск, Архангельск, Санкт-Петербург, Калуга и других.

Музей путешественников ведет также большую экспедиционную деятельность, изыскивая для этого внебюджетные средства. Сотрудники РМП участвовали в ряде исследовательских путешествий на Аляску, организованных совместно с региональным РГО. В результате наработан большой материал о российском культурном и духовном наследии на Аляске. Экспозицию музея пополнили многие раритеты, привезенные из экспедиций. В дальнейшем РМП была выдвинута идея создания проекта «Герои Земли Рязанской», предполагающего детальное изучение, в том числе экспедиционным путем, жизни и научного наследия известных рязанских путешественников. Среди его основных направлений на сегодняшнее время изучение жизни и наследия православного крестителя Северной Америки, святого преподобного Германа Аляскинского. С целью популяризации личности Германа Аляскинского Рязанским музеем путешественников совместно с Русским Географическим обществом разрабатываются новые выставочные экспозиции, проводится цикл лекций, открытых уроков и круглых столов для учащихся Рязани и Рязанской области. Кроме того, создан ряд документальных фильмов и репортажей о ходе экспедиций и результатах, полученных в ходе исследований. Весной 2017 г. выставка «По следам преподобного Германа Аляскинского» с успехом экспонировалась в храме святой Екатерины на Всполье — Представительстве Православной Церкви в Америке при Московском Патриархате, а также в Московском Подворье Валаамского монастыря. Архиепископ Вашингтонский, Митрополит всей Америки и Канады Тихон направил приветственное письмо в адрес организаторов выставки — Героя России, председателя областного отделения Русского географического общества Михаила Георгиевича Малахова и директора Рязанского музея путешественников Александра Николаевича Капитанова. Выставка также была организована в г. Кадоме, где прошла международная конференция, посвященная святому.

Еще одно направление работы РМП в рамках проекта «Герои земли Рязанской» – изучение жизни и научного наследия знаменитого российского ученого, государственного и общественного деятеля Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского. В 2014-2017 гг. под

руководством директора РМП Александра Николаевича Капитанова по маршрутам П. П. Семенова-Тян-Шанского был проведен ряд экспедиций, в том числе с международным участием. Вместе с исследователями из Рязани, Москвы, Санкт-Петербурга, Барнаула и других городов в экспедициях участвовал правнук Петра Петровича – Александр Владимирович Семенов-Тян-Шанский, другие потомки знаменитого ученого. Маршруты пролегали по территориям Кыргызстана, Тянь-Шаня, Алтая, Казахстана – странам, географические объекты которых изучал П. П. Семенов-Тян-Шанский. В ходе экспедиций в 2014 г. исследователи покорили перевал Джуку, в 2015 г. вышли к леднику Семенова, названному в честь знаменитого рязанского первопроходца. В 2016 г. объектом исследования стали территории Казахстана, а в 2017 г. исследователи проложили маршрут по алтайским местам, связанным с научной деятельностью Семенова-Тян-Шанского. Во время экспедиций проведена большая научно-исследовательская работа, собран обширный материал, сняты документальные фильмы, организован ряд выставок, которые привлекли большое внимание рязанцев и гостей города.

Для развития деятельности в рамках реализации проекта «Герои Земли Рязанской» администрацией областного центра музея путешественников был передан дом № 64 по ул. Вознесенская в Рязани, где жил видный исследователь Аляски Лаврентий Алексеевич Загоскин. В память о нем по инициативе музея и РГО на фасаде здания установлена мемориальная доска, а в дальнейшем в Доме Загоскина будет организован музей Русской Америки. Бюст Л.А. Загоскина также будет установлен на Аллее путешественников. Создание в Рязани Аллеи Путешественников, где будут представлены бюсты знаменитых рязанских исследователей, – это еще одна программа, которая реализуется музеем в рамках проекта «Герои Земли Рязанской». Идея о создании Аллеи возникла у сотрудников Рязанского музея путешественников в 2013 году в ходе разработки пешеходного туристического маршрута по местам, связанным с именами наших земляков-первооткрывателей и исследователей. По проекту Аллея путешественников должна объединить выдающихся людей разных исторических эпох, чья жизнь была тесно переплетена с путешествиями и научными экспедициями. Проект активно поддержали Управление культуры администрации города Рязани и Рязанское отделение Русского географического общества. Аллею путешественников решено было организовать в центре Рязани – Верхнем городском саду на улице Радищева – чтобы сделать ее удобной для посещения жителями и гостями города. Важным стимулом, позволившим ускорить создание Аллеи путешественников, стал подарок Главы Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны: бюст известного ученого-географа, вице-председателя РГО П. П. Семенова-Тян-Шанского работы Г. В. Потоцкого (почти 100 памятников его работы установлены по всему миру). 4 августа 2014 г. в Верхнем городском саду г. Рязани бюст ученого был установлен на Аллее путешественников. Позже здесь был открыт бюст прославленного мореплавателя, уроженца Рязанской губернии Василия Михайловича Головнина. Его выполнил заслуженный художник России, почетный гражданин г. Рязани Борис Семенович Горбунов. В 2017 году на Аллее путешественников был установлен бюст адмирала Российского флота Александра Павловича Авинова работы рязанского скульптора Олега Николаевича Седова. В целом по замыслу организаторов на Аллее путешественников будет установлено от 15 до 18 бюстов знаменитых рязанских путешественников и ученых, а также бюст нашего земляка Германа Аляскинского, первого православного святого Северной Америки.

В настоящее время Рязанский музей путешественников с эксклюзивной тематикой, не имеющий аналогов в стране, занимает свою уникальную нишу в отечественном музейном сообществе, туристическом бизнесе. Он имеет все шансы стать важнейшим популяризатором идей научных экспедиций, культурным центром в России по представлению истории и современности Русской Америки, научному наследию знаменитых рязанцев – ученых, путешественников, исследователей.

Рязань дала миру выдающуюся плеяду путешественников и исследователей, которые ярко проявили себя не только в российском, но и международном масштабе, внося значительный вклад в изучение нашей планеты. Рязанские путешественники участвовали в кругосветных путешествиях, исследовали Русскую Америку, совершали переходы и перелеты к Северному полюсу, покоряли космические пространства.

В Рязанском крае исторически сложилась уникальная школа – школа путешественников с мировыми именами. Сегодня мы находимся на пороге осознания масштабности этого явления. В обширном списке рязанцев - путешественников явно прослеживается традиция и преемственность между поколениями. Нашим долгом является продолжение и развитие этой традиции – традиции служения Родине, познания мира и самого себя.

С Рязанью связаны имена ряда видных путешественников и исследователей Аляски – А.П. Авинова, П.В. Повалишина, В.М. Головнина, Л.А. Загоскина, М.Г. Малахова. Наличие в Рязани богатого исторического наследия, связанного с изучением Аляски, исторического дома, в котором жил Л.А. Загоскин, и объективные факторы, такие, как отсутствие в Европейской России музея Русской Америки, существование в городе многоопытной и деятельной школы путешественников, организующей сложные экспедиции, в т. ч. и на Аляску, – все это в комплексе является предпосылкой для создания в Рязани музея путешественников, в большой степени посвященного исследованиям Русской Америки, что и предопределило его название – «Рязанский музей путешественников, или Музей Русской Америки».

История создания музея

История Русской Америки является важной частью как российской, так и всеобщей истории. Российская колонизация Аляски имела свою специфику. Русские основали населенные пункты и создали стройную систему управления колониями. Очень интересен процесс взаимодействия русского населения с местными жителями Аляски.

В результате Второй Камчатской экспедиции в 1741 г. под руководством Витуса Беринга удалось открыть морской путь из Азии в Америку. За вторую половину XVIII века промышленники и предприниматели организовали более 90 экспедиций в северную часть Тихого океана. В 1799 году была создана Российско-американская компания (РАК). С 1808 по 1867 гг. столицей Русской Америки был Ново-Архангельск на острове Ситха. Общая площадь русских колоний в Америке составляла 1519 тыс. кв. км.

В 1867 году Аляска была продана США. Деньги от продажи потом были использованы при строительстве Московско-Рязанской и Курско-Киевской железных дорог.

Изучение Аляски, процесса российской колонизации происходило с XIX века и продолжается до сих пор. В первой половине XIX века было совершено несколько десятков кругосветных и полукругосветных путешествий. Среди путешественников, которые посещали и изучали Русскую Америку, выделяются следующие имена.

Василий Михайлович Головнин (1776-1831) родился в с. Гулынки Пронского уезда Рязанской губернии (ныне Старожилковский район). Совершил два кругосветных плавания: в 1807-1809 годах на шлюпе «Диана» и в 1817-1819 годах на шлюпе «Камчатка». Свою деятельность Головнин описал в сочинении «Замечания о Камчатке и русской Америке в 1809, 1810 и 1811 г.» В 1816 он получил назначение возглавить экспедицию на шлюпе «Камчатка» для доставки военных грузов в Петропавловск, ревизии владений и деятельности РАК, а также для исследования северо-западного побережья Америки. Во время этого плавания в 1817—1819 гг. он посетил Камчатку, Командорские и Алеутские о-ва, о-в Кодьяк, Ново-Архангельск, укрепления России в Северной Калифорнии, Монтеррей, Гавайские и Марианские острова, заходил в Манилу. Описание этого плавания было опубликовано в 1822 году. Именем Головнина названы: американский поселок, залив в Беринговом море, пролив между островами Райкоку и Матау в Курильской гряде, один из мысов в Северной Америке (близ мыса Лисбурн), гора на Новой земле.

Адмирал Александр Павлович Авинов (1786-1854) также стоит в ряду выдающихся исследователей и путешественников. Он родился в имении Василево Касимовского уезда Рязанской губернии (ныне Касимовский район). В 1819-22 гг. старшим офицером на шлюпе «Открытие», под командой М.Н. Васильева (с 1821 г. в чине капитан-лейтенанта), совершил кругосветное плавание с заходом на Камчатку и в Русскую Америку. В 1821 году Авинов по поручению Васильева принимал участие в исследовании восточного берега Берингова моря и в описи новооткрытого острова Нунивак. Произвел опись северных берегов Америки на

значительном протяжении; один из открытых им мысов (60° с.ш. и 166°30 в.д.) на Аляске до сих пор носит его имя.

Капитан 2-го ранга Петр Васильевич Повалишин (ок. 1774 – после 1847), сын помещика Зарайского уезда Рязанской губернии (ныне Зарайский район Московской области), участвовал в первом российском кругосветном плавании И.Ф. Крузенштерна - Ю.Ф. Лисянского. Состоял в экипаже судна «Нева» под командой Ю.Ф. Лисянского. Участвовал в организации военной поддержки российских колоний в Русской Америке, ранен в сражении под Ситхой.

В 40-х годах XIX века возникла идея комплексного изучения внутренних территорий Русской Америки. В 1842 году под руководством Лаврентия Алексеевича Загоскина (1808 – 1890) началась экспедиция. В течение почти двух лет он пешком, на лодках и на собачьих упряжках прошел по горам и рекам Аляски более 5000 верст. Метеорологические наблюдения дали ценный материал об основных закономерностях климата Аляски. Л. А. Загоскин собрал большие коллекции по зоологии, ботанике и минералогии. Наконец, исключительную ценность представляют работы и материалы Л. А. Загоскина по этнографии и статистике жителей, населяющих исследованные им части Аляски. По результатам этого путешествия он написал книгу «Пешеходная опись части русских владений в Америке, произведенная в 1842-44 гг.», которая сопровождалась первой картой обследованного региона. Книга надолго пережила своего автора и остается классическим произведением русской географической науки. Именем Загоскина назван ряд географических объектов на Аляске, в частности, озеро близ поселения Сент-Майкл. Будучи уроженцем Пензенской губернии, Л.А. Загоскин большую часть жизни прожил в родовом имении жены в с. Абакумово Пронского уезда Рязанской губернии (ныне Пронский район), занимался общественной деятельностью.

Помимо исследований Русской Америки, рязанские путешественники внесли значительный вклад в изучение нашей планеты в целом. Они участвовали в кругосветных путешествиях, исследовали Русскую Америку, совершали переходы и перелеты к Северному полюсу, покоряли космические пространства.

Идея создания в Рязани музея путешественников витала в воздухе последние несколько лет. В 2006 – 2007 гг. ее обсуждали на заседаниях городской топонимической комиссии в связи с проблемой сохранения и мемориализации дома Загоскина. Однако реальные очертания идея музея начала приобретать в связи с подготовкой к 200-летию юбилею Л.А. Загоскина. Благодаря энергичной просветительской и организаторской деятельности земляка Загоскина журналиста А.А. Шилина, секретаря Ассоциации «Морское наследие» П.А. Филина, Героя России, полярного исследователя, почетного гражданина города Рязани М.Г. Малахова и при поддержке правительства Рязанской области была подготовлена широкая программа юбилейных торжеств, начавшаяся с установки мемориальной доски на доме Загоскина в декабре 2007 г.

Главным событием торжеств стало проведение посвященной знаменитому исследователю международной научно-практической конференции в мае 2008 г., в резолюции которой отмечалась необходимость создания музея рязанцев – путешественников», как «одного из важнейших инструментов дальнейшего изучения, сохранения и пропаганды богатейшего наследия, связанного с рязанскими путешественниками».

Благодаря деятельности общественности, идея создания музея продолжала материализовываться. Конкретные шаги по созданию Рязанского музея путешественников были предприняты на уровне администрации города Рязани. На совещании при главе администрации г. Рязани 5 ноября 2009 года было принято принципиальное решение о создании музея рязанских путешественников.

Название музея

На начальном этапе подготовительных работ по созданию музея рассматривались различные варианты его названия, такие как, например, самое раннее - Музей Л.А.Загоскина (исходя из того, что он предполагался в доме Загоскина) и более широкий в тематическом отношении вариант – Музей рязанских путешественников. Именно последнее название фигурирует в протоколах совещаний городской администрации.

Мы предлагаем преобразовать первоначальное название в «Рязанский музей путешественников». Предлагаемый вариант избавляет музей от некоего «краеведческого привкуса», местечковости. Он более соответствует своему содержанию, поскольку называть ученых, имеющих зачастую мировую известность, рязанскими путешественниками, значит в определенном смысле принижать их уровень и вклад в мировую науку. В отличие от предыдущего варианта, название «Рязанский музей путешественников» определяет лишь местонахождение

музея, не более. Оно не только не умаляет значимости героев-путешественников, но и позволяет на определенном уровне развития музея существенно расширить его содержательные рамки и представлять научное наследие уже не только уроженцев рязанской земли, но и каких бы то ни было путешественников вообще.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ

Концептуальный замысел развития МБУК «Рязанский музей путешественников» разработан с целью: максимально использовать ресурсный потенциал наследия музея путешественников в сторону многопрофильного музея, что позволит обеспечить развитие «Рязанского музея путешественников» как одного из значимых музеев.

Для этого необходимо решить следующие задачи:

- 1) развивать музей, объединяющий разнообразные предметы и объекты историко-культурного наследия региона;
- 2) наиболее полно и ярко актуализировать наследие Рязанских путешественников, в целом, историко-культурные и природные объекты Рязани и Рязанской области и расширить возможности их презентации;
- 3) обеспечить сохранность объектов историко-культурного и природного наследия, их реставрацию, реконструкцию и мониторинг состояния в дальнейшем;
- 4) качественно улучшить деятельность по учету, хранению и реставрации музейных предметов и объектов, по использованию и научному изучению музейного собрания;
- 5) разработать и реализовать направления деятельности по оптимальному и эффективному использованию потенциала музея и района как привлекательного туристического объекта;
- 6) сформировать комфортную социокультурную среду для жителей города.

Отсюда следуют цели и задачи комплектования фондов и собраний музея:

Целью комплектования собраний фондов является выявление, собирание, сохранение, научное изучение, презентация и актуализация собраний «Рязанского музея путешественников», связанного с именами ряда выдающихся путешественников и исследователей, выдающихся деятелей отечественной истории и культуры, - способствующие культурному развитию территории, формированию устойчивого имиджа, а также формированию интереса различных поколений и сообществ к истории страны, воспитанию патриотизма.

Задачи комплектования:

1. Выявление и отбор объектов материальной и духовной культуры, предметов и объектов историко-культурного наследия. Связанных с мемориальным наследием семьи знаменитых путешественников нашего региона, объективно отражающих происходившие и происходящие процессы и явления.
2. Пополнение количественной и качественной составляющей фондов музея, точная и максимально полная их фиксация в документах музейного учета.

МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАЧ КОМПЛЕКТОВАНИЯ:

- Разработать перспективный план комплектования фондов
- Ввести в план дополнительные темы: «История предприятий и организаций Рязанской области и района», «Специальная военная операция на Украине»
- выявлять и концентрировать в музейном собрании максимальное количество подлинных уникальных музейных предметов, отражающих процессы и явления реальной

действительности XIX-XX в.в., ликвидировать «белые пятна» в коллекциях, их односторонность

-Всесторонне оценивать отбираемый на хранение материал, выявлять в содержании и форме документа или предмета самые существенные стороны, определять, как они могут быть использованы не только с точки зрения сегодняшнего дня, но и позиции будущего.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНЫХ ФОРМ КОМПЛЕКТОВАНИЯ:

-безвозмездная передача (дар) от частного лица и передача от юридического лица;
-закупки у частных лиц, юридических лиц;

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПОСОБОВ КОМПЛЕКТОВАНИЯ:

-систематическое;
-тематическое;
-комплексное

Критерии отбора коллекционного материала:

Хронологические критерии отбора

Хронологические рамки коллекции заданы годами жизни и службы выдающихся рязанских путешественников (начиная с к. XVIII в. - современность).

Хронологическим ядром коллекции является первая половина - середина XIX века, как период наиболее интенсивных исследований, совершенных рязанцами, прежде всего на Аляске (Головнин, Авинов, Загоскин, Повалишин).

Важный этап для документации – это современность (экспедиционная деятельность современников, текущие процессы жизни музея и исследований Русской Америки).

Географические критерии отбора

Ключевой регион – Русская Америка (Аляска, Калифорния, Гавайские острова). Однако, учитывая, что путешественники - рязанцы проводили важные исследования и путешествия в совершенно разных уголках планеты и космоса (подробные маршруты экспедиций рязанцев – тема отдельной научно-исследовательской работы), а так же полуостров Камчатка, Чукотка, Курильские острова, остров Сахалин, можно выделить ряд значимых регионов для документации и пополнения коллекций:

- Полярные регионы – Арктика и Антарктика (Аккуратов, Малахов, Венюков, Прончищевы, Чириков,)
- Япония, Африка, Тихий океан (Головнин, Беринг,)
- Азия (Семенов-Тянь-Шанский, Ошанин, Скобелев,)
- Космос (Стрекалов, Аксенов, Циалковский, Крякутной, Маврин Л.Б., Уткин, Аккуратов,).

Музеологические критерии

Наиболее важные критерии:

- критерий репрезентативности (аттрактивности, экспрессивности)
- критерий полноты и сохранности
- критерий достоверности
- критерий типичности или уникальности
- критерий коммуникативности.

Основные темы комплектования

В рамках данного раздела сделана попытка обозначить и обосновать основные темы комплектования музея и более предметное тематическое комплектование для формирования основной экспозиции.

Комплектование документов и личных предметов по персоналиям:

Повалишин Илларион Афанасьевич (1739 - 1799).
Повалишин Петр Васильевич (ок. 1774 – после 1847).
Головнин Василий Михайлович (1776-1831).
Головнин Владимир Викулович (? – после 1833).
Авинов Александр Павлович (1786-1854).
Загоскин Лаврентий Алексеевич (1808 – 1890).
Срезневский Измаил Иванович (1812-1880).
Семенов-Тянь-Шанский Петр Петрович (1827-1914).

Венюков Михаил Иванович (1832 – 1901).
Ошанин Василий Фёдорович (1844 – 1917).
Лебедева Наталья Ивановна (1894-1978).
Аккуратов Валентин Иванович (1.5.1909 - 15.1.1993)
Радевич Иван Алексеевич
Самсонов Станислав Павлович (22.10.1932–10.03.2006).
Аксенов Владимир Викторович 1935 г. р.
Стрекалов Геннадий Михайлович (1940 –2004).
Аксёнов Виктор Федорович 1947 г.р. (Рязань).
Купцов Николай Алексеевич 1951 г.р. (Рязань).
Маврин Лев. 1951 г.р. (Рязань)
Малахов Михаил Георгиевич. 1953 г.р. (с. Кузьминское)
Мельник Андрей Николаевич (1959 – 2006)
Мироненко Валерий ,Барышев Илья Борисович , Зубарев Валерий Борисович,
Мелин Вячеслав Иванович, Рязанцев Владимир Витальевич,
Атласов Владимир Иванович,
Скобелев,
Чириков,
Есенин,
А так же артефакты и предметы из зоны СВО.

Комплектование по теме «История Русской Америки»

Копии и подлинники документов, отражающих ключевые этапы истории Русской Америки.

Копии и подлинники документов, личные вещи (и их копии) ключевых персоналий истории Русской Америки (правителей, выдающихся ученых, исследователей и мореплавателей).

Картографические материалы по истории Российских географических исследований и прежде всего территории Аляски.

Копии и подлинники гравюр поселений Русской Америки.

Копии и подлинники наград, памятных знаков и денежных купюр РАК.

Русская Америка в книгах и статьях современников.

Комплектование по теме «Коренные народы Аляски»

Копии предметов из коллекций, собранных и вывезенных Головниным, Загоскиным и другими путешественниками.

Коллекция предметов атабасков и эскимосов-юпиков, собранная в ходе экспедиции 2009 – 2010 гг.

Комплектование по теме «Современная Аляска»

Коллекция предметов, собранная в ходе экспедиции 2009 – 2010 гг.

Сувениры из Аляски.

Комплектование по теме «Современные экспедиции»

Коллекции, которые будут собраны в ходе будущих экспедиций на Аляску и другие отдаленные территории.

Типологическое комплектование

Задача типологического комплектования - планомерное формирование и пополнение коллекций определенных типов. В рамках формируемого музея к таким типологическим рядам можно отнести: коллекцию документов и предметов личного происхождения, также коллекцию живописи, марки, значки, фотофонд, книжный фонд и периодику, наградные знаки, коллекцию моделей судов, коллекцию произведений искусства коренных народов Аляски.

Коллекция документов и предметов личного происхождения

Может содержать текстовые материалы: личные письма, дела о дворянстве, различные заполненные бланки, формуляры и т.п. а также предметы личного обихода: одежда, письменные принадлежности, элементы обстановки и т.п. Основной источник пополнения – копирование, временное хранение, приобретение и дарение.

Коллекция живописи

Приоритетные темы – жанровые сцены, связанные с рязанскими путешественниками. Основной способ пополнения – заказ картин художникам.

Фотофонд

Приоритетные направления комплектования фотофонда:

Фотографии из экспедиции на Аляску
Фотографии из других экспедиций Рязанцев
Способ пополнения – дарение и закупка.

Книжный фонд и периодика

Приоритетные темы комплектования:

Книги и периодика, связанные с историей Русской Америки

Книги и периодика связанные с рязанскими путешественниками

Способ пополнения - закупка и дарение, отслеживание современной периодики, отслеживание материала в сети Интернет.

Наградные знаки

Наградные знаки, связанные деятельностью рязанских путешественников. Способ пополнения – изготовление копий, временное хранение, дарение.

Коллекция моделей судов

Коллекция моделей может состоять из моделей кораблей, на которых совершали свои открытия рязанцы-путешественники. Как перспектива – изготовление серии моделей судов Российско-Американской компании (учитывая небольшие объемы помещений музея коллекцию можно выполнить в 500 масштабе). Источник пополнения – заключение договоров на изготовление.

Коллекция произведений искусства коренных народов Аляски

Включает различные поделки из кости, кожи, металла. Закупка и дарение.

Информационное комплектование

Одним из важных типов комплектования является информационное – поиск и хранение цифровой информации:

- Цифровой видеоархив
- Цифровой фотоархив
- Архив сканированных документов
- Цифровой аудиоархив.

Источники комплектования

- Государственные и частные архивы и библиотеки
- Участники экспедиций
- Музеи
- Коллекционеры
- Антикварные магазины, салоны, вещевые рынки (Измайловский пассаж в Москве и пр.)
- Букинистические магазины
- Контактные организации на Аляске (магазины, научные и общественные сообщества, частные лица)
- Судомodelисты
- Диорамщики
- Художники

Основные способы поиска и приобретения предметов для фондов музея

- Закупки предметов и коллекций за счет музейных средств.
- Проведение музеем научных экспедиций.
- Научные командировки сотрудников (с целью выявления предметов, установления их возможного места нахождения и т.д.).
- Целевые заказы на выполнение оригинальных работ.
- Работа с дарителями (как частными лицами, так и учреждениями).

СОБРАНИЕ МУЗЕЯ

Уникальность небольшой коллекции музея заключается в подлинности предметов и их исключительной мемориальной ценности, поскольку значимая часть предметов имеют отношение к коллекции Ю.Н. Вобликова и других, а также к периоду его жизни и деятельности. Среди них: предметы изобразительного искусства и религиозного назначения; семейные портреты; редкие книги, топографические карты, почтовые карточки; фотографии и письма.

В основу концепции комплектования фондов музея были положены:

1. **Принцип научности**, предполагающий использование всей совокупности опубликованных и неопубликованных источников; литературы, в том числе краеведческой; исследовательских трудов научных сотрудников музея по изучению коллекций и фондовых материалов, их исследования жизни и деятельности Головинных, Ю.Н. Вобликова и других знаменитых Рязанских путешественников.
2. **Принцип историзма**, в соответствии с которым отражаемые в экспозиции процессы, явления, события должны быть показаны в их зарождении, становлении и развитии. Применительно к исторической экспозиции этот принцип предлагает хронологическое построение её структуры, а также строгое соблюдение закономерностей отражения истории музейными средствами.
3. **Принцип предметности**, т.е. представление истории имения, жизни семей, личностей знаменитых Рязанских исследователей, истории района через музейные предметы. Именно предметность музея, воздействующая одновременно на познавательную и эмоциональную сферу зрителя, составляет специфику музейного показа и особенно привлекает посетителя.
4. **Принцип универсальности**, обеспечивающий «доходчивость» экспозиции до любых групп посетителей. Иными словами возможность предоставления посетителям информации с учётом их разносторонних интересов и разной «ёмкости» восприятия в многоплановости её построения (выдвижение на первый план важнейших, ведущих экспонатов, использование «скрытого плана» экспозиции и т.п.).
5. **Принцип избирательности музейного показа**, предполагающий научно обоснованный отбор экспонатов музейного показа в зависимости от исторической значимости личностей, событий, явлений, их связь с данной местностью; а также предметная обеспеченность его экспозиционного раскрытия.
6. **Принцип локальности** предусматривает раскрытие значения родового имения - в жизни знаменитых Рязанских путешественников, их судеб на фоне значимых событий отечественной истории; показ местной истории её важнейших событий и явлений.
7. **Принцип проблемности**, предполагающий группировку и интерпретацию экспозиционных материалов в соответствии с проблемами, имеющими основополагающее значение для освещения тех или иных фактов и событий в устройстве жизни имения, района.
8. **Историко-хронологический принцип** предполагает группировку и интерпретацию экспозиционных материалов в соответствии с принятой в исторической науке хронологией процессов и явлений. Историко-хронологический принцип выражается в необходимости создания художественными средствами образа времени или эпохи.
9. **Комплексно-тематический принцип** предполагает организацию, связанных единством темы экспозиционных материалов разных типов (документов, вещей, фотографий и т.д.) в экспозиционные комплексы, которые представляют собой оптимальный приём раскрытия и интерпретации содержания тематической экспозиции. Всего в собрании музея хранится (2377 ед. хр.), в том числе коллекция Ю.Н. Вобликова (825 ед. хр.),

ХАРАКТЕРИСТИКА МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

МБУК «Рязанский музей путешественников» относится к молодым музеям и имеет достаточно скромную историю существования, он был открыт по инициативе Администрации города Рязани в 2012 году.

Музейный фонд начал формироваться с 2003 года, еще когда он был именован как «Литературный музей им. С.А.Есенина» благодаря частным лицам и организациям. Администрация города Рязани в лице управления культуры передала коллекцию Ю.Н.Вобликова. (МБУК «Рязанский литературный музей» был организован стараниями рязанского библиофила Юрия Николаевича Вобликова в 2003г. На момент реорганизации в 2012г. музейный фонд составлял 1133 предмета, из них:

Библиотечный фонд – 1068 предметов,

Научно-вспомогательный фонд – 65 предметов.

Основу музейного фонда составила уникальная коллекция Юрия Николаевича Вобликова, носящая авторское название «Есениана». В фонде имеются книги с автографами А.С. Новикова-Прибоя, Гиляровского, Константина Есенина(сына поэта). Именно «Рязанскому литературному музею» Ю.Н. Вобликов передал редчайшие старопечатные книги. Среди них: «Апостол»(1649), «Библия»(1751), «Феофилакт, архиепископ Тверской. Обличение раскольников. Характеристика старопечатных и новопечатных книг» (Москва,1800), «Требник» (1778). Серия «Библиотека поэта» представлена книгами таких авторов как Пушкин, Лермонтов, Пастернак, Некрасов, Шота Руставели, Шекспир и др.

Особый интерес для коллекционера представляло «Слово о полку Игореве». Ю.Н.Вобликов собрал коллекцию изданий этого уникального литературного источника разных лет, в различных переводах. В 2016 году семь книг из коллекции Юрия Николаевича Вобликова были оцифрованы и

сейчас находятся в общем доступе на сайте библиотеки им. Горького.)

Постоянным меценатом и дарителем является Малахов Михаил Георгиевич российский путешественник и полярный исследователь, государственный и общественный деятель, Герой Российской Федерации (1995), обладатель престижной национальной премии «Хрустальный компас», а так же дарителями являются родственники Головина, Семенова –Тян-Шаньского, Рязанский путешественник Рязанцев В.В., Атласов В.И., региональное отделение Русского Географического общества по России, общественные организации и коллекционеры.

Коллекция предметов, собранная в ходе экспедиции на Аляску в 2009 – 2011 гг.

Участниками экспедиции собрана этнографическая коллекция, которая станет основой создаваемого в Рязани музея путешественников и исследователей Аляски на базе дома Л.Загоскина. В состав коллекции входят предметы традиционного зверобойного промысла (гарпун и стрела), традиционная обувь и элементы одежды эскимосов, украшения коренных народов.

Общий объем музейного фонда на начало 2025 года составляет **2377** единиц хранения, из них Основной Фонд – **993** ед. хранения, Научно-вспомогательный Фонд – 1384 ед. хранения. В составе фонда выделены следующие коллекции:

№ п/п	Коллекция	Шифр	ОФ ед. хранения	НВФ ед.хранения
1	Живопись	«ЖГС»	11	22
2	Редкая книга	«РК»	827	27
3	Графика	«Г»	8	17
4	Скульптура	«СК»	8	1
5	Быт. Этнография	«БЫТ»	66	86

6	Нумизматика	«НУМ»	9	46
7	документы	«ДОК»	1	122
8	Фотография	«ФК»	32	486
9	Предметы естественно-научной коллекции	«ЕНК»	-	40
10	минералы	-	-	165
11	техника	«ПИТ»	14	49
12	Печатная продукция	«ПП»	1	181
13	Прочие	«ПРОЧ»	16	142
	Итого		993	1384

В целом за год объём музейного фонда увеличивается на 40-50 ед. хр., что составляет ежегодный прирост около 4-5%.